

	Pensamiento Visual (Visual Thinking) Curso extracurricular en la modalidad a distancia
Destinatarios	Público en general orientado especialmente a docentes con necesidad de crear materiales educativos.
Duración	5 semanas.
Dedicación semanal	5 hs. aproximadamente.
Encuentros presenciales	No.
Contexto general	Curso de diseño de materiales basados en el pensamiento visual (infografías, mapas mentales, tarjetas interactivas) para educación con herramientas gratuitas dirigido a educadores de cualquier nivel.
Tutor/es	Lic. María Fabiana Conde Dra. María Laura Ros
Fundamentos	<p><i>Visual Thinking</i> consiste en realizar dibujos combinándolos con imágenes, iconos y escritura permitiendo pensar y comunicar de forma visual nuestras ideas. Es, en otras palabras, una forma de representación de conceptos que es mucho más entendible por nuestro cerebro. Gracias a la neurociencia, sabemos que el cerebro es capaz de mejorar la retención y comprensión de la información cuando ésta se acompaña de imágenes.</p> <p>Ya en 1983, Howard Gardner en su <i>Teoría de las Inteligencias Múltiples</i> habla de una inteligencia espacial que estaría directamente relacionada con la capacidad de las personas para presentar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos.</p> <p>Sus ventajas en la educación son evidentes pero al mismo tiempo se observa la necesidad de formación en los docentes respecto a habilidades que permitan el desarrollo y la aplicación del Pensamiento Visual dentro del aula (presencial o virtual), facilitándole nuevas estrategias metodológicas de representación gráfica de los contenidos objeto de aprendizaje.</p> <p>Esta carencia fue justamente destacada en las conclusiones finales obtenidas en la última jornada docente realizada por el Departamento de Educación a Distancia, donde se abordaron las problemáticas comunes detectadas en esta modalidad en nuestra Universidad. Por ello es que, basados en esta realidad, proponemos este trayecto formativo dedicado a la aplicación del pensamiento visual en la educación con el objetivo de brindar respuesta a las demandas detectadas en el sector.</p>
Conocimientos / requisitos previos para los destinatarios	Manejo de internet (buscadores, correo electrónico).
Autorización	Aprobado por el Honorable Consejo Superior en su sesión nro. 638
Objetivos generales	Diseñar materiales educativos basados en <i>Visual Thinking</i> .

<p>Unidades temáticas</p>	<p>Tema 1: Pensando en imágenes</p> <p>Objetivos específicos del tema:</p> <ul style="list-style-type: none">- Incorporar el concepto de <i>Visual Thinking</i>.- Identificar las ventajas de incorporar el pensamiento visual a la educación.- Integrarse en forma participativa en actividades grupales. <p>Contenidos: Presentación del curso y metodología - Foro social - <i>Visual Thinking</i>: concepto - Aplicaciones en educación.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación en la pizarra colaborativa realizando una breve presentación de su persona.• Lectura del material ofrecido sobre pensamiento visual y sus usos.• Participación en el foro de temático.• Participación en el foro de consultas. <p>Para el tema 2: INFOGRAFÍAS</p> <p>Objetivos específicos del tema:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender los conceptos básicos del diseño y uso de las infografías.- Crear una infografía sobre un tema de estudio mediante el uso de herramientas online.- Integrarse en forma participativa en actividades grupales. <p>Requisitos previos: haber cumplido las actividades del Tema 1.</p> <p>Contenidos: Foro social - Infografías: conceptos básicos. Herramientas gratuitas para creación de infografías.</p> <p>Actividades:</p> <ul style="list-style-type: none">• Participación en el foro social.• Elaboración y socialización de una infografía.• Participación en el foro de consultas.• Participación en el foro temático. <p>Tema 3: TARJETAS INTERACTIVAS</p> <p>Objetivos específicos del tema:</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprender los distintos usos y aplicaciones de tarjetas interactivas.- Gestionar las herramientas TIC para la creación de tarjetas interactivas.- Integrarse en forma participativa en actividades grupales. <p>Requisitos previos: haber cumplido con las actividades del Tema 1, 2 y 3.</p>
----------------------------------	---

Contenidos: Foro social - Conceptos básicos de uso de tarjetas interactivas y su uso educativo - Herramientas para su creación - Foro de socialización de las producciones.

Actividades:

- Participación en el **foro social**.
- Presentación de una propuesta educativa con uso de tarjetas interactivas
- Participación en el **foro de consultas**.
- Participación en el **foro temático**.

Tema 4: MAPAS MENTALES

Objetivos específicos del tema:

- Comprender los conceptos básicos del diseño y uso de los mapas mentales.
- Gestionar las herramientas TIC para la creación de mapas mentales con contenido educativo.
- Integrarse en forma participativa en actividades grupales.

Requisitos previos: haber cumplido con las actividades del Tema 1 y 2.

Contenidos: Foro social - Mapas mentales: uso y conceptos básicos para su creación - Herramientas para creación de mapas mentales.

Actividades:

- Participación en el **foro social**.
- Creación en duplas de trabajo de mapa mental con una de las herramientas gratuitas propuestas que permitan coedición.
- Participación en el **foro de consultas**.
- Participación en el **foro temático**.

Tema 5: DESPEDIDA Y REENTREGAS

Objetivos específicos del tema:

- Identificar y contrastar sus ideas previas con los nuevos conocimientos.
- Integrarse en forma participativa en actividades grupales.

Requisitos previos: haber cumplido las actividades anteriores.

Contenidos: Reentrega de trabajos en los casos necesarios -

Elaboración de conclusiones - Despedida.

Actividades:

- Participación en el **foro temático** arribando a conclusiones finales.

<p>Recursos de aprendizaje</p>	<p>Se ofrecerá tanto material seleccionado sobre diferentes aspectos vinculados a <i>Visual Thinking</i> como materiales especialmente elaborados para este curso como infografías, mapas mentales y tarjetas interactivas. Se propondrá trabajar con herramientas de uso gratuito para la creación de infografías, mapas mentales y tarjetas interactivas y se ofrecerán tutoriales sobre ellos.</p>
<p>Instancias de evaluación</p>	<p>La evaluación docente se realizará por medio de rúbricas definidas según los objetivos y actividades de cada tema. Las mismas se encontrarán disponibles para los alumnos desde el inicio de cada tema con la intención de que estos puedan autorregular su trabajo teniendo en claro qué se espera de ellos.</p> <p>Finalizado cada uno de los temas y dentro de los 5 días posteriores, las tutoras enviarán por mail (de manera privada) dichas rúbricas, brindando al alumno la calificación obtenida (desglosada por ítem) así como comentarios adicionales que le ofrezcan oportunidades de mejora, con un detalle de todo aquello que es factible de ser mejorado.</p>
<p>Acreditación de los participantes</p>	<p>Para la acreditación del curso el participante deberá dedicar al menos 5 horas de trabajo en el campus, leer y comprender la bibliografía obligatoria, participar y aprobar las actividades propuestas</p>